

**Lust, Drogen, Rausch.
Zur Dialektik von Moralität und Devianz im
Werk Grimmelshausens und in der Literatur
der Epoche**

Auszugehen ist von der Tatsache, dass gerade Grimmelshausens komplexes Weltbild und seine ästhetische Vielfalt dadurch bewirkt werden, dass die Suche nach dem wahren Christentum ständig unterminiert und vereitelt wird: nicht nur durch offenkundige ‚Laster‘ und Verbrechen, sondern auch durch Attraktionen der ‚Wollust‘ im Sinne einer mehr oder weniger groben Epikureischen interessegeleiteten Lebensweise. Suchtmittel wie Alkohol, aber auch Tabak (so schon im *Satyrischen Pilgram*), dazu sexuelle Libertinage oder Formen der praktischen Freigeisterei zeigen im Œuvre Grimmelshausens und weit darüber hinaus ihre Wirkungen bis hin zur ‚Ent-Menschlichung‘; moralische Schranken, Normen und Konventionen werden unterlaufen oder zerfallen. Erst auf diesem Hintergrund lassen sich dialektisch Botschaften einer gelungenen moralischen Lebensführung modellieren. Warum wird im 17. Jahrhundert so oft und so nachdrücklich von Tugenden geredet? Doch wohl auch deshalb, weil Verstöße, Auflösungen und Abweichungen jedweder Art an der Tagesordnung sind und ihre Reize verströmen, nicht nur im Gefolge des großen Krieges. Begründungen und Darstellungsmuster dieser in Theorie und Lebenspragmatik ausgetragenen Spannungen sind im Erzählkosmos Grimmelshausens und in kontemporären literarischen Werken (z. B. auch in Predigten, Satiren und Dramen) der Epoche zu untersuchen, erprobte Schemata der Lasterschelte dabei kritisch zu befragen.

Veranstalter:

Grimmelshausen-Gesellschaft e. V.

Leitung und Organisation der Tagung:

Prof. Dr. Peter Heßelmann
Universität Münster
Germanistisches Institut
Abteilung Neuere deutsche Literatur
Schlossplatz 34, 48143 Münster

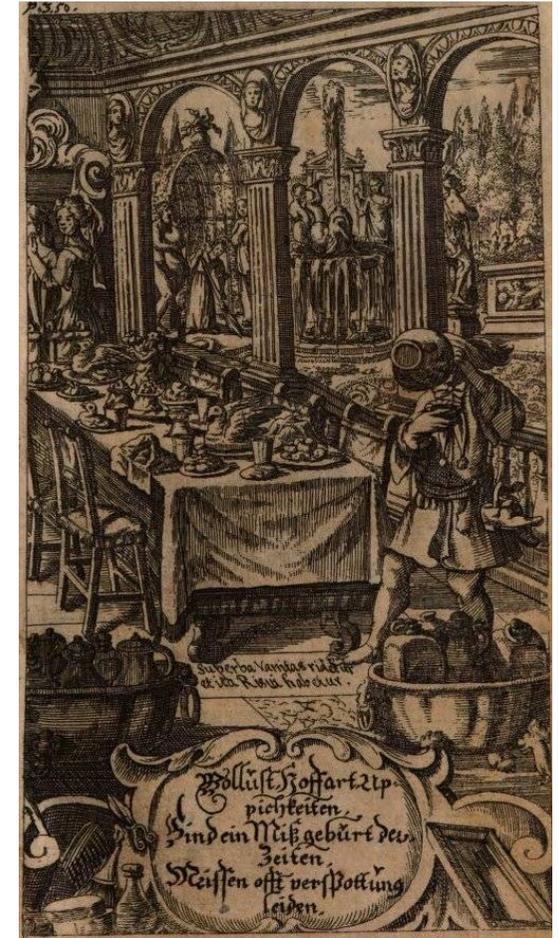
**Die Teilnahme an der öffentlichen Tagung
ist kostenlos.**

Gäste sind herzlich willkommen.

Gefördert durch

**die Arbeitsgemeinschaft Literarischer
Gesellschaften und Gedenkstätten e. V. (ALG)
aus Mitteln des Beauftragten der
Bundesregierung für Kultur und Medien,
die Städte Oberkirch und Renchen,
die Sparkasse Offenburg/Ortenau**

**Lust, Drogen, Rausch.
Zur Dialektik von Moralität und
Devianz im Werk Grimmelshausens
und in der Literatur der Epoche**



**Tagung der Grimmelshausen-
Gesellschaft**

03.–05. Juli 2025

in Oberkirch und Renchen

**Oberkirch: Ratssaal im Rathaus
Renchen: Bürgersaal im Rathaus**

Donnerstag, 03. Juli 2025

Oberkirch, Ratssaal im Rathaus

- 14.00 Eröffnung der Tagung
Grußwort von Gregor Bühler,
Oberbürgermeister der Stadt Oberkirch,
Peter Heßelmann (Münster),
Präsident der Grimmelshausen-Gesellschaft
- 14.15 Joana van de Löcht (Münster)
Das große Fressen. Zur Sünde der Völlerei in
Zeiten des Mangels bei Grimmelshausen
- 15.00 Stefan Schrader (Berlin)
Von Maß und Maßlosigkeit: Zur Ambiguität
der Lasterschelke in Sigmund von Birkens
Übersetzung *Die Truckene Trunkenheit*
- 15.45 Kaffeepause
- 16.15 Peter Heßelmann (Münster)
„Wir fressen vnnd sauffen vns kranck/ todt/ vnd
in die Höll hineyn.“
Einblicke in frühneuzeitliche Texte zur Völlerei
- 17.00 Dieter Martin (Freiburg)
Trunkenheit im Drama. Zum Funktionswandel
des Motivs im Lustspiel des ausgehenden
17. Jahrhunderts
- 18.00 Gelegenheit zum Abendessen
- 19.30 *DIE W:ORTENAU – eine Region der
W:ANDERSPRACHE*
Lesung von José F. A. Oliver (Hausach),
ehem. Präsident des PEN-Zentrums Deutschland
Mediathek Oberkirch, Hauptstr. 12

Freitag, 04. Juli 2025

Renchen, Bürgersaal im Rathaus

- 09.00 Transfer nach Renchen
- 09.30 Grußwort von Stephanie Bartsch,
Bürgermeisterin der Stadt Renchen
- 09.45 Thomas Borgstedt (München)
Komische Lust – Ambivalenzen des Begehrens
in den simplicianischen Erzählungen
- 10.30 Kaffeepause
- 11.00 Lea Iser (Tübingen)
Laster, Sex und Polygamie mit Gottes Beistand?
Das Leben als frommer Einsiedler in Grimmelshausens
Simplicissimus und Experimente zur
Bevölkerungsentwicklung in Greflingers *Die
Entdeckung der Insul Pines*
- 11.45 Eric Achermann (Münster)
Aphrodisiaka im *Simplicissimus* und in der
zeitgenössischen Literatur
- 12.30 Gelegenheit zum Besuch der Ausstellung
im Simplicissimus-Haus und zum Mittagsimbiss
- 14.30 Dirk Werle (Heidelberg)
Pornographisches Erzählen im 17. Jahrhundert?
Johann Beers *Politischer Feuermäurer-Kehrer*
- 15.15 Claudius Hille (Tübingen)
Lust, Drogen, Rausch – mit Wasser und Klängen?
Musik in Badeorten im Spannungsfeld von
Gesundheitsförderung, Moralität und Laster zur
Zeit Grimmelshausens
- 16.15 Transfer nach Oberkirch
- 19.30 Gemeinsames Abendessen im Restaurant
„Renchtalblick“

Samstag, 05. Juli 2025

Oberkirch, Ratssaal im Rathaus

- 09.30 Yashar Mohagheghi (Aachen)
Der Kampf gegen das Zutrinken.
Sozialdisziplinierung und Trunkenheitsdiskurs
im 16. Jahrhundert (Sebastian Brant, Johann von
Schwarzenberg, Hans Sachs)
- 10.15 Ludger Jorißen (Wiesbaden)
Glückspiel und Spielsucht: Psychologische
Diagnostik und Therapie in *Alea, sive de curanda
ludendi in pecuniam cupiditate* (1561) von
Pascasius Justus Turcq
- 11.00 Kaffeepause
- 11.30 Michael Hanstein (Leinfelden-Echterdingen)
Der spektakuläre Untergang der sündhaften Stadt als
„incitaculum Pietatis et fidei atque Poenitentiae“.
Die *Conflagratio Sodomae* (1607) des Andreas
Saurius
- 12.15 Judit M. Ecsedy (Budapest/Wolfenbüttel)
Trunkenheit, Rausch und sexuelle Ausschweifungen
in Georg Philipp Harsdörffers *Schauplätzen*
- 13.00 Gelegenheit zum Mittagessen
- 14.30 Hans-Joachim Jakob (Siegen)
Georg Philipp Harsdörffers Traktat *Der Mässigkeit
Wolleben/ und der Vnmässigkeit Selbstmord* (2. Aufl.
1662) und die Quelle von Alvisio Cornaro
- 15.15 Kaffeepause
- 16.00 Mitgliederversammlung der Grimmelshausen-
Gesellschaft
- 19.00 Abschiedsschmaus im „Silbernen Stern“ zu Gaisbach